



Stop Motion βίντεο



Stop motion βίντεο

Διάρκεια	Από 60 – 90 λεπτά. Εάν γίνει τμηματικά (κατασκευή χαρακτήρων, και σκηνικού) μπορεί να διαρκέσει αρκετές εβδομάδες
Ομάδα-στόχος	Μαθητές από 12 ετών
Σύνδεση με το σχολικό πρόγραμμα	Περιβάλλον, Φυσικές Επιστήμες, Εικαστικά, Τεχνολογία, Ιστορία, Αγωγή του Πολίτη. Η δραστηριότητα μπορεί να μέρος κάποιας εργασίας / project που ήδη τρέχουν οι μαθητές.
Ειδικότερα	Η δραστηριότητα που οδηγεί στη δημιουργία ενός ολιγόλεπτου βίντεο προϋποθέτει το «κατέβασμα» της εφαρμογής stop motion.



Με δυο λόγια

Στη δραστηριότητα αυτή συνθέτουμε σύντομα βίντεο με την τεχνική stop motion βίντεο. Το γενικότερο θέμα μας είναι η αειφορία, και οι διάφορες διαστάσεις της, σύμφωνα και με τους Παγκόσμιους Στόχους (SDGs). Η δραστηριότητα απαιτεί τον ενεργό ρόλο του μαθητή στην παραγωγή του βίντεο, στη συλλογή των υλικών που θα χρησιμοποιηθούν και στην επεξεργασία του τελικού αποτελέσματος. Από τεχνικής άποψης, ανά ομάδα μαθητών, ένα συμβατό smartphone στο οποίο κατεβάζουμε το Stop Motion APP, και ένα τρίποδο, είναι αρκετά.

Σύνδεση με την αειφορία

Η δραστηριότητα συνδέεται με την αειφορία τόσο όσον αφορά στο θέμα της ιστορίας που θα καταγραφεί, όσο και στα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν, για τους χαρακτήρες και τα σκηνικά. Η δραστηριότητα μπορεί να είναι μέρος ενός ευρύτερου project για την αειφορία που τρέχουν οι μαθητές, ή μιας εργασίας στην τάξη. Αν είναι η πρώτη φορά που συζητάμε με τους μαθητές για την αειφορία και τις σχετικές προκλήσεις όπως π.χ. η κλιματική αλλαγή ή η σπατάλη των τροφίμων – μπορούμε να συγκεντρώσουμε τις ιδέες και ερωτήματα τους σε ένα μεγάλο χαρτί ή σε post-it.



Μέτρα προφύλαξης

Πιθανοί Κίνδυνοι	Μέτρα Αντιμετώπισης
Δεν υπάρχουν συγκεκριμένοι κίνδυνοι σε αυτή τη δραστηριότητα.	Συνιστάται να υπάρχει πάντα κουτί πρώτων βοηθειών στην τάξη.

Υλικά

Υλικό	Σχόλιο	Ποσότητα
Μεγάλο χαρτόκουτο (π.χ. A3)	Μπορεί να αξιοποιηθεί για το σκηνικό και ως «ουδέτερο υπόβαθρο» («πράσινο πανί» στην ορολογία των βιντεοσκοπήσεων.	Ένα για την κάθε ομάδα 3-5 μαθητών.
Χρώματα (μαρκαδόροι κηρομπογιές, τέμπερες ξυλομπογιές ...)	Για τον χρωματισμό του σκηνικού, για τα σχέδια, κλπ..	Αρκετά για όλους
Κομμάτι υφάσματος σε μεγάλη διάσταση (1Χ1μ)	Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως φόντο, θα πρέπει να είναι χρωματικά ουδέτερο για να μην προκαλεί οπτικό θόρυβο.	Ιδανικά ένα για την κάθε ομάδα
Περιοδικά, εφημερίδες, αφίσες κοκ.	Για να κοπούν φιγούρες, εικόνες, σκίτσα, κλπ. ως υλικό στο σκηνικό.	Σε ποικιλία στυλ
Λευκός πηλός ή πλαστελίνη	Για τη δημιουργία τρισδιάστατων μορφών ή σκηνικών	Αρκετός για όλους
Υλικά από τον κάδο ανακύκλωσης.	Διάφορα υλικά όπως ρολά, τενεκεδάκια, συσκευασίες, κοκ μπορούν να χρησιμοποιηθούν τόσο για το σκηνικό όσο και για τους χαρακτήρες	Αρκετά
Μανταλάκια	Σε διάφορα μεγέθη, είναι χρήσιμα ώστε να κρατούν 'όρθιους' τους χαρτονένιους (2D) χαρακτήρες	Αρκετά
Φιγούρες π.χ. από Lego, Playmobil, μινιατούρες από ζώα	Προαιρετικά: Για τους «πρωταγωνιστές», αλλά και το σκηνικό, κ.α.	Περίπου 1 χαρακτήρας ανά ομάδα
Φυσικά στοιχεία, π.χ. λουλούδια, φύλλα, πέτρες, κοκ.	Προαιρετικά: Το βίντεο μπορεί να δώσει την ευκαιρία να ανακαλύψουν οι μαθητές το φυσικό περιβάλλον του σχολείου τους.	
Συνδετικά υλικά: λαστιχάκια, σπάγκος ή νήμα, ταινία, κόλλα, σύρμα, συνδετήρες	Για να συνδεθούν τα υλικά μεταξύ τους, για το σκηνικό, αλλά και για να κινούνται οι χαρακτήρες.	

Εργαλεία

Εργαλείο	Σχόλιο	Ποσότητα
----------	--------	----------



Ψαλίδια		1 ανά ομάδα
Κοπίδια		1 ανά ομάδα
Συρραπτικό		1 ανά ομάδα
Κινητό η τάμπλετ	Για το βίντεο. Κατεβάστε την εφαρμογή stop motion	Ένα για κάθε ομάδα
Τρίποδο	Απαραίτητο για να παραμένει σταθερή η κάμερα στο ίδιο σημείο κατά τη διάρκεια των σκηνών.	Ένα για κάθε ομάδα
Φακός	Προαιρετικά για φωτισμό του σκηνικού	Ένας για κάθε ομάδα
Πένσα, σφυρί (κ πρόκες), κατσαβίδι (κ βίδες), κ.λπ.	Ανάλογα με τα υλικά που θα δοθούν, τα εργαλεία αυτά μπορεί να χρειαστούν. Προτείνεται να υπάρχει μια εργαλειοθήκη πρόσβασιμη από όλους	1 εργαλειοθήκη

Ο πίνακας των υλικών και των εργαλείων είναι ενδεικτικός, καθώς είναι σημαντικό να υπάρχει ποικιλία διαθέσιμων υλικών.

Προετοιμασία

Η αίθουσα που θα δουλέψουμε πρέπει να είναι φωτεινή και να έχει ξεχωριστούς χώρους/γωνιές εργασίας για κάθε ομάδα, όπου θα μπορούν να προετοιμάσουν τα υλικά και να γυρίσουν την ταινία. Αν το βίντεο περιλαμβάνει αφήγηση τότε θα πρέπει να προβλεφθεί ένα ξεχωριστό και ήσυχο μέρος για την ηχογράφιση.

Υλικά όπως τα χαρτόνια, χαρτιά και τα χρώματα θα πρέπει να είναι εύκολα προσβάσιμα από όλες τις ομάδες και απλωμένα τριγύρω στα θρανία. Προβλέπουμε χρόνο για τις ομάδες ώστε να ανακαλύψουν τα υλικά που τους παρέχουμε

Δοκιμάζουμε το την τεχνική (APP) stop motion εκ των προτέρων στο δικό μας κινητό, ώστε να την εξηγήσουμε στους μαθητές.



Η δραστηριότητα βήμα-βήμα

Ξεκινώντας τη δραστηριότητα (15 λεπτά)

Ξεκινάμε με έναν σύντομο καταγισμό ιδεών για το πώς εκλαμβάνουν την αειφόρο ανάπτυξη, τους Παγκόσμιους Στόχους για την Αειφορία (SDGs) ή το αειφόρο σχολείο, ή τον πράσινο τρόπο ζωής. Ορισμένοι μαθητές μπορεί να μην γνωρίζουν τον όρο 'αειφορία', οπότε θα πρέπει να δοθούν διευκρινήσεις και παραδείγματα. Εάν κριθεί απαραίτητο συγκεντρώνουμε τις ιδέες και τα ερωτήματα των παιδιών σε post-it στον τοίχο.

Χωρίζουμε τους μαθητές σε ομάδες (3-4 μαθητές ανά ομάδα) και τους καλούμε να δημιουργήσουν ένα stop motion βίντεο σχετικό με ένα θέμα της αειφορίας. Είναι απαραίτητο να δείξουμε παραδείγματα από βίντεο stop motion (βλ. και Παράρτημα) ώστε να καταλάβουν την τεχνική. Προϋπόθεση για τα γυρίσματα είναι να έχουμε κατεβάσει την εφαρμογή Stop Motion σε κάποια tablet ή smartphone (1 ανά ομάδα).

Δίνουμε λίγο χρόνο στις ομάδες να επιλέξουν το θέμα και την πλοκή της ιστορίας τους

Εξηγούμε τα βήματα που θα πρέπει να ακολουθήσουν οι ομάδες:

1. Βρείτε το θέμα της ιστορίας σας
2. Δημιουργήστε το σκηνικό και τους «χαρακτήρες» σας,
3. Γυρίστε το βίντεο (όσο πιο πολλά καρτέ, τόσο το καλύτερο),
4. Κάντε την τεχνική επιμέλεια αν χρειάζεται (προαιρετικά προσθέστε ήχο, ή φωνή)

Κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας (60 λεπτά)

Ενθαρρύνουμε τους μαθητές να ολοκληρώνουν το κάθε στάδιο προτού προχωρήσουν στο επόμενο. Στο διαδίκτυο υπάρχουν διαθέσιμες δωρεάν εφαρμογές για κινητό ή τάμπλετ, όπως το **Stop Motion Studio**. Οι φωτογραφίες τραβιούνται απευθείας μέσα από την εφαρμογή (που κατόπιν τις συνενώνει και προκύπτει το βίντεο).

Όταν οι ομάδες είναι έτοιμοι να αρχίσουν τα κλικ, ίσως χρειαστεί να τους βοηθήσουμε με ορισμένες τεχνικές πτυχές και με μια «πρόβα» 5-6 καρτέ, ώστε να εξοικειωθούν με την εφαρμογή. Θα χρειαστούν αρκετά καρτέ (τουλάχιστον 100, όσο περισσότερα τόσο καλύτερα) για να προκύψει μια ιστορία με κάποια πλοκή. Από το ένα καρτέ στο άλλο το κινούμενο στοιχείο κινείται, ώστε από τη συνένωση των καρτέ να δημιουργείται η ψευδαίσθηση της κίνησης.

Παρακάτω ακολουθούν κάποιες ιδέες για το πως μπορούμε να υποστηρίξουμε τους μαθητές κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας:

- **Κάνουμε ερωτήσεις αντί για απαντήσεις:** «Πώς θα θέλατε να είναι το σκηνικό; Ποιο είναι το πλαίσιο της δράσης σας (frame);»
- **Δημιουργούμε ένα θετικό και δημιουργικό περιβάλλον:** «Μου αρέσει πολύ ο τρόπος που στήσατε τους χαρακτήρες».
- **Βοηθούμε σε περίπτωση αγανάκτησης και αποτυχίας με θετικό και παραγωγικό τρόπο:** «Γιατί πιστεύεις ότι αυτό δεν λειτουργεί όπως θα ήθελες;»



- **Ενθαρρύνουμε τους μαθητές να επιδιώξουν το προσωπικό τους στόχο:** «Θυμήσου τι είναι αυτό που εσύ θες να καταφέρεις;».
- **Ενθαρρύνουμε τη συνεργασία:** «Θα μπορούσατε να ρωτήσετε την άλλη ομάδα πως δούλεψε αυτό για εκείνους; Βλέπετε κάτι που θα θέλατε να δανειστείτε από κάποια άλλη ομάδα;»
- **Υπενθυμίζουμε τακτικά το χρόνο που απομένει,** ειδικά στα τελευταία 10-20 λεπτά.
- **Υποστηρίζουμε για να ξεπεράσουν τα εμπόδια:** Εάν οι μαθητές φαίνεται να έχουν κολλήσει κάπου, ρωτάμε: «Ποια είναι η ιστορία που θέλετε να πείτε; Ποιο είναι το μήνυμά σας; Μπορεί να σας βοηθήσει να το γράψετε ή να το ζωγραφίσετε!»

Γενικά, παίρνουμε φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας.

Συμβουλές για την καθοδήγηση της συγκεκριμένης δραστηριότητας:

- Η κάθε ομάδα ορίζει το πλαίσιο της δράσης στο σκηνικό (FRAME) τη θέση της πηγής φωτός, και τη θέση του του κινητού. Από τη στιγμή που ξεκινάμε να τραβάμε φωτογραφίες ΔΕΝ μετακινούμε το κινητό.
- Πριν ξεκινήσουν οι μαθητές θα πρέπει να αποφασίσουν πόσα καρέ ανά δευτερόλεπτο θα εντάξουν (όσο περισσότερα, τόσο πιο φυσική θα φαίνεται η κίνηση) και πόσο θα διαρκεί το video τους. Αυτό τους βοηθά να υπολογίσουν πόσο πρέπει να μετακινούνται τα κινούμενα στοιχεία της ταινίας από το ένα καρέ στο άλλο. Ενδεικτικά, για 5 καρέ το δευτερόλεπτο, θα χρειαστούν $5 \times 60 = 300$ λήψεις για ένα video διάρκειας 1 λεπτού.
- Η εφαρμογή Stop Motion επιτρέπει την ρύθμιση της διάρκειας προβολής του κάθε καρέ, την αντιγραφή/ επικόλληση του ίδιου καρέ και το σβήσιμο ανεπιθύμητων καρέ (σε περίπτωση λάθους σβήνουμε μόνο τα ανεπιθύμητα, δεν χρειάζεται να ξανατραβήξουμε από την αρχή).

Ολοκληρώνοντας τη δραστηριότητα (15 λεπτά)

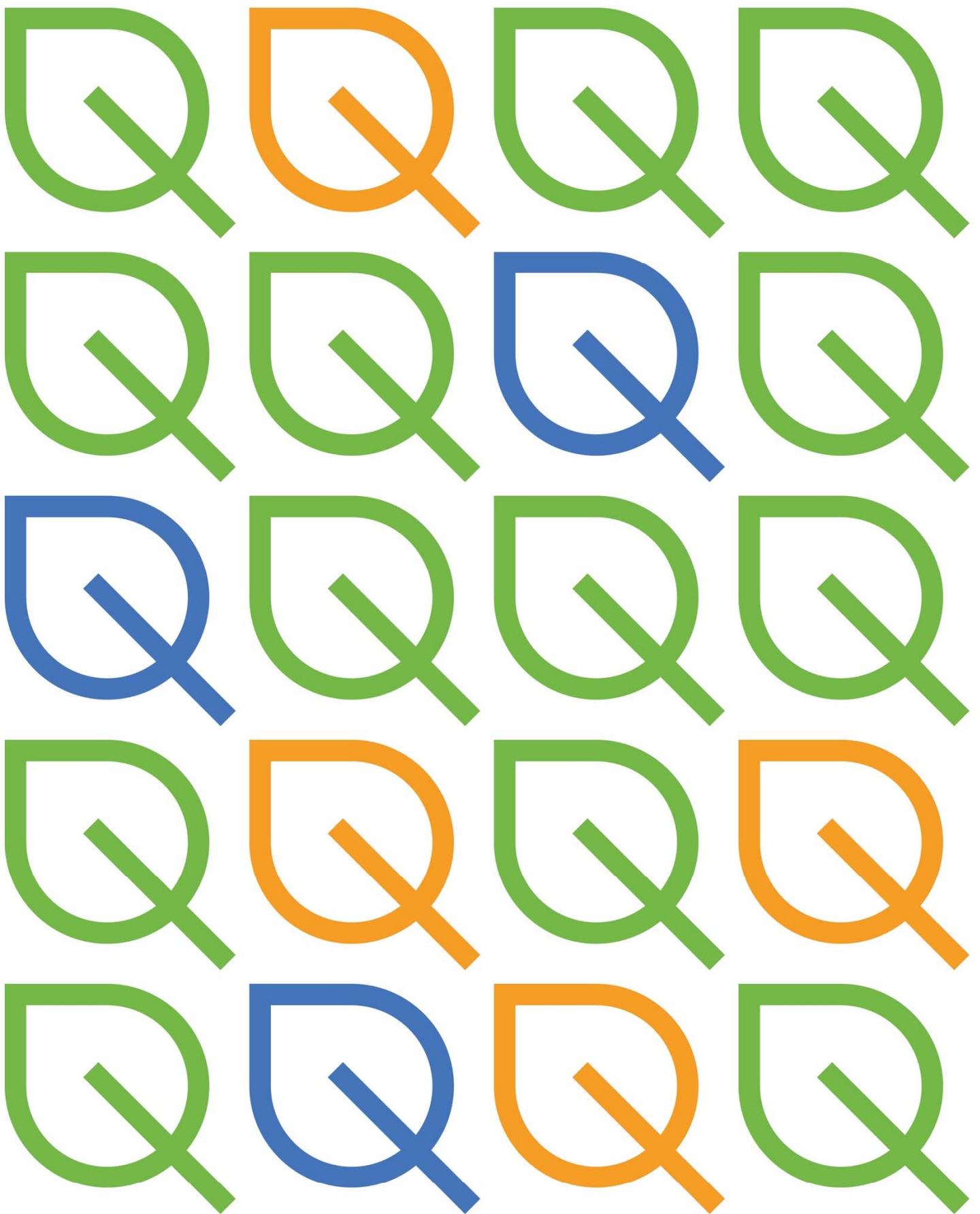
Στο τέλος συγκεντρώνουμε τα video σε έναν υπολογιστή απ' όπου θα προβάλουμε. Η κάθε ομάδα παίζει το βίντεο της και μοιράζεται τις εντυπώσεις της από τη διαδικασία παραγωγής. Κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων, καλό είναι να έχουμε τις παρακάτω ερωτήσεις κατά νου:

- Πως αποφασίσατε το θέμα της ταινίας σας;
- Τι σας έκανε να νιώσετε χαρούμενοι/ες στη δραστηριότητα;
- Τί σας δυσκόλεψε και γιατί;
- Πόσο ευχαριστηθήκατε τη διαδικασία;

Κατόπιν, εάν το επιθυμούμε μπορούμε να τα ανεβάσουμε και στο διαδίκτυο ώστε να είναι εύκολα διαθέσιμα.

Καθαρίζουμε και τακτοποιούμε το χώρο όλοι μαζί. Βεβαιωνόμαστε ότι όλα τα υλικά που μπορούν να χρησιμοποιηθούν ξανά σε μια άλλη δραστηριότητα δεν πετιούνται.

Η συγκεκριμένη δραστηριότητα μπορεί να συνδυαστεί με άλλη tinkering δραστηριότητα όπως το «γλυπτό σε ισορροπία», την λειτουργία του βροχοσυλλέκτη κ.ά.



Παράρτημα



Σχεδιασμός του σεναρίου

Κατά το σχεδιασμό της ιστορίας, είναι καλό να σκεφτείτε εκ των προτέρων κάποια στοιχεία όπως:

Στοιχεία του βίντεο	Τί υλικά χρειαζόμαστε
Σκηνικό – Πού λαμβάνει χώρα	
Χαρακτήρες – Ποιοι είναι οι βασικοί χαρακτήρες	
Άλλα ...	

Προτεινόμενοι Σύνδεσμοι:

Ιστοσελίδες σχετικά με την υλοποίηση και αξιοποίηση της τεχνικής stop motion (στα Αγγλικά):

Exploratorium: www.exploratorium.edu/tinkering/projects/stop-motion-animation-explorations

[Getting Started with Stop Motion Studio | Exploratorium](#)

Tinkerlab: <https://tinkerlab.com/easy-stop-motion-animation-kids/>

Learning by inquiry: [Easy and Creative Stop-Motion Animation Project for Kids](#)

Παραδείγματα πιο περίπλοκων τεχνικών stop motion:

Eldhús eftir máli: <https://www.instagram.com/stillakynnir/> - [2tilla \(vimeo.com\)](#)

Plastic pollution: [THE FISH by PES // Corona x Parley - YouTube](#)

Κατεβάστε την εφαρμογή (app) για παραγωγή stop motion:

Stop motion studio APP (for [Android](#), for [iPhone](#))

IMotion (iphone, ipad)



Συγγραφή Δραστηριότητας: Anna Bjarnadóttir and Ólafur Páll Jónsson (University of Iceland)

© Tink@school 2024

Αυτή η δημοσίευση είναι ένα προϊόν του Tink@school (2022-1-IS01-KA220-SCH-000087083), που χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη του Προγράμματος Erasmus+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αυτή η δημοσίευση αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση που μπορεί να γίνει των πληροφοριών που περιέχονται.

Συντονιστής Έργου

Háskóli Íslands, Iceland



Εταίροι

Bartolomeo associazione culturale, Italy

CRES Centro di Ricerche e Studi Europei - future business, Italy

MIO-ECSDE / MEDIES, Greece

NEMO Science Museum, Netherlands

bartolomeo



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

