



Ombre creative



Ombre creative

Durata	90 min
Gruppo target	studenti 9+, famiglie
Collegamento al curriculum	Questa attività può essere collegata ai temi dell'ambiente, delle arti, della fisica (luci e ombre e connessioni).
Dettagli	Può essere adattata per essere svolto all'interno o all'esterno. Questa attività dovrebbe essere successiva alla pulizia di una spiaggia, di un parco, di un fiume, ecc.



Schema

Utilizzando un mucchio di rifiuti di vario tipo provenienti dalla raccolta differenziata o raccolti durante un evento di pulizia, i partecipanti sperimentano con torce e superfici per creare una *Ombra Creativa* che racconti una storia. Le creazioni possono essere ispirate ai rifiuti, oppure possono riguardare temi ambientali o altri argomenti significativi per i partecipanti.

* L'attività dovrebbe essere successiva a una pulizia di una spiaggia/parco/sponda di un fiume, ecc. durante la quale si raccoglieranno diversi rifiuti insieme a materiale naturale come erbacce, rami, piume, ecc.

Collegamento con la sostenibilità

Si propone di collegare l'attività a una pulizia (ad esempio, di una spiaggia, di una zona umida o di un fiume), che di per sé può essere un'esperienza sconvolgente per chi vi partecipa, in termini di numero di oggetti raccolti. Ad esempio, anche le spiagge apparentemente pulite presentano quantità impressionanti di rifiuti di piccole dimensioni (ad esempio mozziconi di sigaretta e microplastiche). I rifiuti più ingombranti si accumulano sulle spiagge incustodite durante l'inverno.

L'attività è anche un'occasione per parlare di artisti di tutto il mondo che lavorano con i rifiuti come materia prima. Nel caso in cui una pulizia non rientri nei vostri piani, si può chiedere ai partecipanti di



portare oggetti dal loro cestino per il riciclo (il volume e il numero di oggetti smaltiti ogni giorno è altrettanto impressionante). Chiedete agli studenti di lavare i rifiuti prima di portarli a scuola.

Salute e sicurezza

Pericolo	Controlli
<i>Tagli dovuti alla rottura di vetri o di oggetti appuntiti o di superfici metalliche</i>	<i>Discutetene con gli studenti prima della pulizia; segnalate i materiali pericolosi e usate i guanti durante la raccolta dei rifiuti. Evitate di utilizzare tali oggetti nell'attività</i>
<i>Rifiuti sporchi o pericolosi come i mozziconi di sigaretta</i>	<i>Usate i guanti per raccogliere questi rifiuti. Per le plastiche sporche, sciacquate per rimuovere sabbia ed erbacce. Non utilizzare articoli troppo sporchi.</i>
<i>Taglierine per scatole</i>	<i>Utilizzate un tappetino da taglio e, se necessario, sorvegliatelo.</i>

Materiali essenziali

Articolo	Commento	Totale (per xx persone/coppie/gruppi)
<i>Una varietà di rifiuti 3D provenienti dalla bonifica</i>	<i>Durante la pulizia chiedete ai partecipanti di tenere 3 oggetti di scarto che li hanno colpiti, di lavarli e di tenerli a disposizione per l'Ombra Creativa.</i>	<i>Almeno 3 articoli per partecipante</i>
<i>Una varietà di oggetti naturali 3D provenienti dalla bonifica</i>	<i>Piume, rami, foglie</i>	<i>Almeno 3 articoli per partecipante</i>
<i>Materiali provenienti dal cestino per il riciclo</i>	<i>Assicuratevi di avere a disposizione una grande quantità di materiali (opachi, traslucidi, lucidi, colorati) che diano risultati interessanti nell'arte delle ombre come: reti per la frutta, bottiglie di plastica o di vetro colorate, ciotole, cesti, membrane, ecc.</i>	<i>Abbondanza</i>
<i>Articoli per la casa</i>	<i>Facoltativamente, utilizzate oggetti che creino ombre o riflessi piacevoli, come forchette, bicchieri, scolapasta, ecc.</i>	<i>Alcuni</i>



<i>Piccoli giocattoli 3D (figure umane, animali, automobili, ecc.)</i>	<i>Facoltativi, possono aggiungere "drammaticità" alle storie d'arte create.</i>	<i>Alcuni</i>
<i>Sorgenti luminose</i>	<i>Utilizzate una torcia o il flash del cellulare. Si può optare per una luce colorata.</i>	<i>Uno per partecipante</i>
<i>Stendino per abiti</i>	<i>Di varie dimensioni, possono essere utili per far stare in piedi gli oggetti o per tenere in mano la torcia elettrica.</i>	<i>Abbondanza</i>
<i>Scatole di cartone e cartoni di grandi dimensioni</i>	<i>Facoltativo, per chi desidera incorniciare le proprie creazioni</i>	<i>Alcuni</i>
<i>Lenza o filo da pesca e/o spago</i>	<i>Opzionale, può essere utile per appendere gli oggetti</i>	<i>Alcuni</i>
<i>Nastro adesivo</i>		
<i>Colla</i>		
<i>Spazio di proiezione</i>	<i>Tutti i gruppi hanno bisogno di uno spazio su cui proiettare, che può essere la parete, una scatola o un foglio.</i>	<i>1 per gruppo</i>

Strumenti essenziali

Articolo	Commento	Totale (per xx persone/coppie/gruppi)
<i>Forbici</i>		<i>1 per gruppo</i>
<i>Taglierine per scatole</i>		<i>1 per gruppo</i>
<i>Tappetino da taglio</i>		<i>1 per gruppo</i>

Preparazione

- Preparare la stanza: se possibile, utilizzate tre tavoli di materiali sparsi per la stanza (a. strumenti essenziali, b. materiali essenziali, c. altri materiali, provenienti dalla pulizia o dal cestino).
- È importante garantire uno spazio buio e libero, su cui poter proiettare.



- Se necessario, sciacquare i rifiuti marini che si desidera incorporare nell'attività di ombre.
- In alternativa, raccogliete una varietà di materiali dal bidone del riciclo.



Piano di lavoro

Introduzione

- Presentatevi e spiegate brevemente il tinkering (cos'è il tinkering, quali potrebbero essere i suoi possibili risultati, come si collega alla sostenibilità).
- Nel caso in cui i partecipanti non abbiano familiarità con le ombre cinesi, dedicate un po' di tempo alla loro scoperta attraverso video e foto di creazioni di studenti o artisti (vedi appendice).
- Spiegate lo schema dell'attività (come è allestita la stanza, su quale superficie proiettare, dove trovare torce, materiali e strumenti, quanto tempo hanno a disposizione, come lavoreranno in coppia o individualmente).
- Proiettate una semplice ombra sulla parete, usando le mani e un paio di materiali che si comportano in modo diverso con la luce (ad esempio, riflettenti, semitrasparenti, colorati).
- Prompt della sfida: esploreremo con la luce, utilizzando rifiuti raccolti dalla spiaggia o dal cestino del riciclo e creeremo opere di Shadow Art significative.
- Spiegate che le loro creazioni possono essere o meno attinenti all'ambiente (ad esempio possono rappresentare un ricordo, la loro scuola, un parco, il loro stato d'animo, un sogno, ecc.) e che possono integrare uno o più oggetti portati dalla pulizia.

Gestione dell'attività in corso

- Incoraggiate le coppie ad ascoltarsi a vicenda mentre creano le loro storie e costruiscono le loro opere d'arte.
- Girate per la stanza e prestate attenzione a come le coppie lavorano. Sostenete le idee degli studenti e date loro delle alternative, se necessario. Se si bloccano, incoraggiateli a girare per la stanza e a vedere come procedono le altre coppie.
- Lasciare un tempo sufficiente (almeno 40 minuti) per questa fase e indicare periodicamente il tempo.
- Alla fine dell'attività le opere possono essere presentate una per una oppure, nel caso di opere "in scatola", possono essere impilate l'una sull'altra e presentate tutte insieme in un unico lavoro collaborativo.

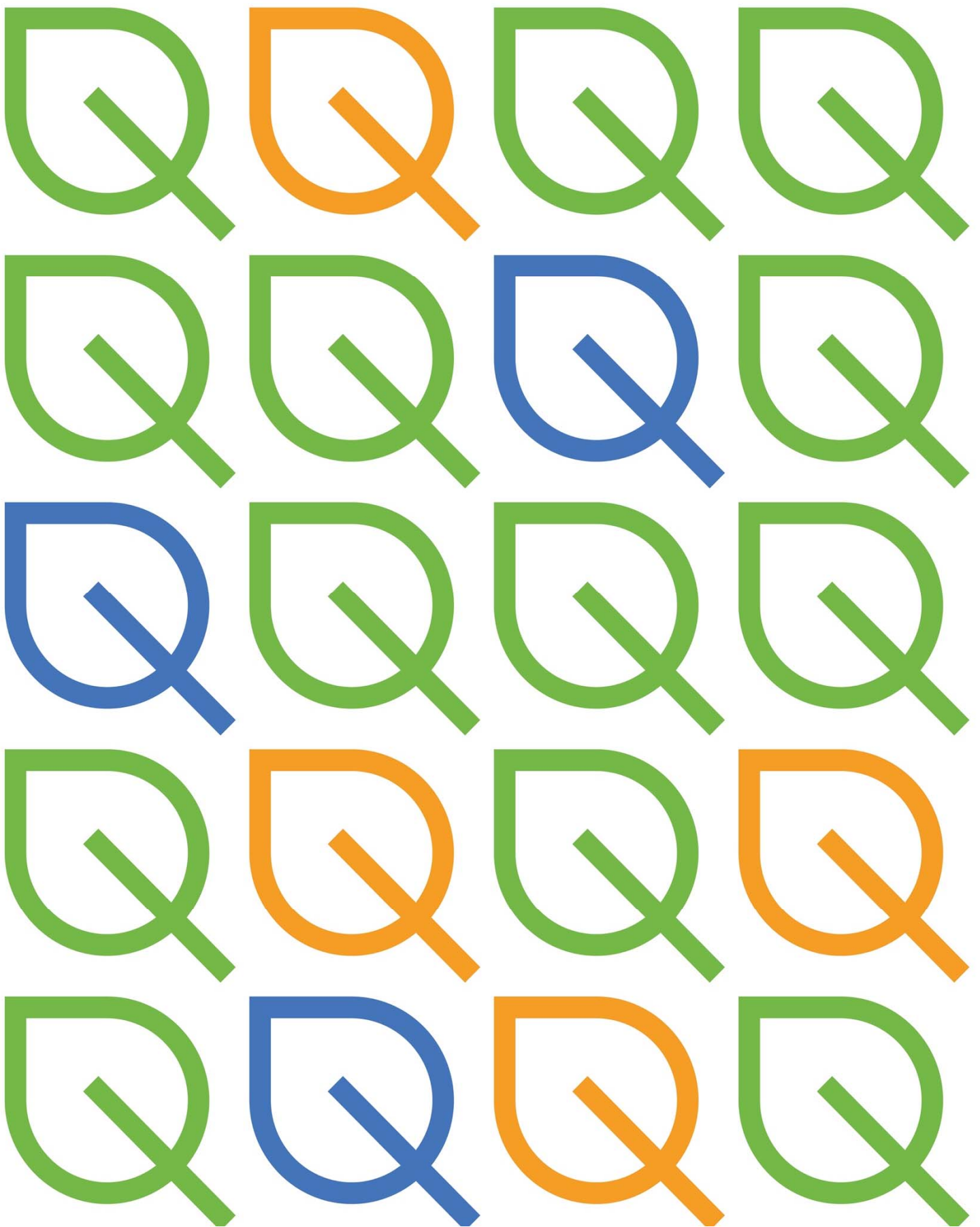
Conclusione

Mentre ogni coppia presenta il proprio lavoro, chiedete loro di ricordare come alcuni oggetti possono averli influenzati nella loro creazione, o se avevano una storia o un'idea in mente fin dall'inizio e come hanno usato gli oggetti per realizzarla. Chiedete loro di parlare del processo di creazione, di come hanno collaborato, di come si sono basati sui punti di vista dell'altro, se si sono allontanati dalle loro idee iniziali per l'opera d'arte e come.

Si noti come molte opere d'arte abbiano a che fare con l'ambiente e come siano stati incorporati i rifiuti della spiaggia.

Infine, fate una discussione di debriefing per raccogliere le loro impressioni, le difficoltà, le soddisfazioni e se hanno avuto qualche pensiero inaspettato (momenti Aha) durante l'intera esperienza di tinkering.

In alternativa, discutete con l'insegnante di classe di come gli elementi della [Matrice della dimensione dell'apprendimento](#) sulla fabbricazione e il tinkering sono stati affrontati.



Appendice



Esempi di possibili risultati

Foto del primo test dell'attività con i partner del progetto (giugno 2023)



Foto della seconda prova dell'attività che si è svolta presso il partner associato 1a Scuola primaria di Halandri (giugno 2023).



Foto della terza prova dell'attività che si è svolta presso la scuola primaria partner 70th di Atene (ottobre 2023).



